



Camerata
FLORIANÓPOLIS

27 ANOS DE BOA MÚSICA PARA VOCÊ!

A CAMERATA FLORIANÓPOLIS

A Camerata Florianópolis, fundada em 1994 pelo seu maestro e diretor artístico Jeferson Della Rocca, figura entre as principais orquestras de música erudita do Brasil e alcançou destaque nacional e internacional pelo sucesso com seus programas de aproximação com a música de gênero popular como Rock, Jazz, MPB, Reggae, Eletrônica e parcerias de sucesso com diversos artistas. Este ano realiza sua 27ª Temporada de Concertos e apesar de ser uma orquestra erudita, atualmente é o grupo que possui o maior público médio em Santa Catarina, lotando quase 100% dos teatros ou casas de espetáculos onde se apresenta.

Obteve destaque internacional no show com o guitarrista norte americano Steve Vai na edição 2015 do *Rock in Rio*. Em entrevista a revista *Guitar Player* nos Estados Unidos, o guitarrista afirmou que “a Camerata Florianópolis foi a melhor orquestra com quem já havia se apresentado no mundo e que agora eles são minha nova banda”. Obteve também grande êxito em suas turnês por países como Alemanha, Itália, Espanha e França.

Além do repertório camerístico e sinfônico, participou de 11 montagens de óperas e diversos outros espetáculos de

“A CAMERATA FLORIANÓPOLIS É, SEM SOMBRA DE DÚVIDAS, ATUALMENTE A MELHOR ORQUESTRA DE CÂMARA DO PAÍS! É SEMPRE UMA GRANDE SATISFAÇÃO E HONRA OUVIR MINHAS OBRAS INTERPRETADAS POR ESTA BRILHANTE ORQUESTRA!”

EDINO KRIEGER
PRESIDENTE DA ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA



MAIS DE 1.000 CONCERTOS OFICIAIS REALIZADOS!

grande porte, como a estreia recente da Ópera-Rock Frankenstein, do compositor Alberto Heller. Gravou Onze CDs e cinco DVDs, três deles em 2017. Gravou trilhas para vídeos institucionais e cinema. Tem realizado concertos com importantes artistas brasileiros como Lenine, Toquinho, Daniel, Paulinho Moska e Zeca Baleiro,. A orquestra sempre volta-da às questões sociais, contribuiu para a

democratização do acesso a espetáculos eruditos e implantou diversos projetos educacionais. Reconhecida ainda pela valorização da arte popular, formação de plateia e incentivo à composição erudita contemporânea.

Muito elogiadas também são suas produções dos espetáculos, lideradas desde 1998 pela produtora cultural e executiva Maria Elita Pereira e suas equipe.

“BRILHANTE CONCERTO DA CAMERATA FLORIANÓPOLIS, REGIDA POR SEU MAESTRO JEFERSON DELLA ROCCA, NO ÚLTIMO DOMINGO NA SALA CECÍLIA MEIRELES. PODEMOS AFIRMAR QUE, CERTAMENTE FOI A MELHOR ORQUESTRA DE CÂMARA QUE SE APRESENTOU NESTA PRESTIGIADA SALA DE CONCERTOS DO RIO DE JANEIRO! BRAVO!”

ILMAR CARVALHO
CRÍTICO DE MÚSICA — JORNAL O GLOBO



Dentre as dezenas de prêmios recebidos em seus 28 anos de história em reconhecimento a seus relevantes serviços realizados em prol do desenvolvimento da música erudita no Brasil, nestes últimos anos a Camerata Florianópolis recebeu:

- **MEDALHA DE MÉRITO CULTURAL CRUZ E SOUZA DO GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA,**
- **PRÊMIO FRANKLIN CASCAES DA PREFEITURA DE FLORIANÓPOLIS,**
- **MEDALHA EMILIO BLUM DA ACIF,**
- **PRÊMIO EDINO KRIEGER COMO “DESTAQUE MUSICAL DO ANO” DA ACADEMIA CATARINENSE DE LETRAS E ARTES,**
- **MEDALHA VIRGÍLIO VÁRZEA DE MÉRITO CULTURAL DA CÂMARA DE VEREADORES DE FLORIANÓPOLIS,**
- **MEDALHA CRUZ E SOUZA DA PREFEITURA DE FLORIANÓPOLIS.**

SOMENTE EM 2018, MAIS DE 200 MIL PESSOAS ASSISTIRAM A SEUS CONCERTOS E OUTRAS CENTENAS DE MILHARES ATRAVÉS DE SEUS DVDS, CDS, TVS, RÁDIOS OU REDES SOCIAIS!





A CAMERATA FLORIANÓPOLIS EM NÚMEROS

NO TRAPICHE DA BEIRAMAR NO VERÃO DE 2017, NUM INTERVALO DE APENAS 40 DIAS, **30.000 PESSOAS ASSISTIRAM AO ESPETÁCULO** ROCK'N CAMERATA, **25.000** AO MARLEY IN CAMERATA E **15.000** PARA A PARCERIA CAMERATA & DAZARANHA & BOCHECHA.

EM 2018, NO MESMO ESPAÇO **25.000 PESSOAS** ASSISTIRAM AO ESPETÁCULO “MÚSICA PARA CINEMA”

NOS ESPETÁCULOS REALIZADOS EM SANTA CATARINA EM 2017, **205.000 PESSOAS** PRESENTES EM NOSSOS CONCERTOS EM LOCAIS FECHADOS OU EM SHOWS AO AR LIVRE

NO CONCERTO NO ROCK IN RIO DA CAMERATA FLORIANÓPOLIS COM O GUITARRISTA NORTE AMERICANO STEVE VAI, **100 MIL PESSOAS ASSISTIRAM AO SHOW** NA CIDADE DO ROCK, ALÉM DA TRANSMISSÃO PELA TV GLOBO, MULTISHOW E POR CANAIS PAGOS PARA DEZENAS DE PAÍSES DE TODO O MUNDO

SOMENTE EM 2017, **210 MIL PESSOAS ESTIVERAM PRESENTES NOS SHOWS DA CAMERATA**, ALÉM DE UM PÚBLICO ESTIMADO EM **10 MILHÕES** ATRAVÉS DE PROGRAMAS DE TV, RÁDIOS, REDES SOCIAIS E NOSSOS DVDS E CDS GRAVADOS

A CAMERATA FLORIANÓPOLIS PROMOVE DESDE 1998 DIVERSOS CONCERTOS, GRAVAÇÕES E PROGRAMAS SOCIAIS ATRAVÉS DE PATROCÍNIOS VIA LEI ROUANET, FUNDO NACIONAL DE CULTURA E OUTRAS LEIS DE INCENTIVO À CULTURA, SOMANDO **MAIS DE 750 ESPETÁCULOS REALIZADOS** INTEGRAL OU PARCIALMENTE ATRAVÉS DESTES MECANISMOS, SOMANDO MAIS DE 3 MILHÕES DE PESSOAS IMPACTADAS

NOS ÚLTIMOS 17 ANOS, A CAMERATA FLORIANÓPOLIS REALIZOU DIVERSAS SÉRIES DE CONCERTOS ATRAVÉS DO GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA, TOTALIZANDO **MAIS DE 250 CONCERTOS REALIZADOS EM CERCA DE 150 MUNICÍPIOS DO ESTADO**



CAMERATA ELETRÔNICA

ELEPHANKTZ & GUI BORATTO
& CAMERATA FLORIANÓPOLIS

Programa **COMPLETAMENTE INOVADOR** da Camerata Florianópolis lançado em 2014, une os DJs Gui Boratto, Daniel Kuhn e Leo Piovezani num programa inédito com suas músicas arranjadas para orquestra de cordas e piano, com **PERFORMANCE AO VIVO** dos compositores. Grande sucesso de público e crítica nas apresentações realizadas.



ROCK'N AMERATA



Espectáculo que junta a **ORQUESTRA**, regida pelo maestro Jeferson Della Rocca, com a **BANDA DE ROCK** Brasil Papaya Instrumental, os vocalistas Daniel Galvão, Carla Domingues (cantora de ópera) e Rodrigo “Gnomo” Mattos. O espetáculo completa neste ano **10 ANOS DE SUCESSO**, com **DIVERSAS COMBINAÇÕES DE REPERTÓRIO** distintas, composto de clássicos do Rock e música clássica adaptada para o estilo Rock, com arranjos primorosos criados pelo compositor Alberto Heller. O show é para quem gosta de música clássica, mas, especialmente, para quem curte os **GRANDES NOMES DO ROCK’N ROLL MUNDIAL**. No programa clássicos do rock como Led Zeppelin, Queen, Deep Purple, Pink Floyd, Metallica, AC/DC e até clássicos de Beethoven (nona sinfonia) ou Una voce poco fa da Ópera “O Barbeiro de Sevilha” de Gioacchino Rossini.



MARLEY

IN CAMERATA

O espetáculo “Marley in Camerata” presta homenagem ao **MAIOR ÍCONE DA CULTURA JAMAICANA**, o cantor e compositor Bob Marley. O projeto é uma parceria da Camerata Florianópolis, com regência do maestro Jeferson Della Rocca, concepção do percussionista Mauro Branco e arranjos do compositor Alberto Heller, com a banda Congah e vocais de André Meloy e Nizio Junior. Consiste em arranjos orquestrais dos **PRINCIPAIS SUCESSOS** do cantor jamaicano, trazendo uma **ROUPAGEM ERUDITA** para este estilo. No programa sucessos como Soul Rebel, No Woman No Cry, Trench Town, Is This Love, One Love e Get Up Stand Up.



Camerata FLORIANÓPOLIS & DAZARANHA

Os **DOIS GRUPOS COM MAIOR PÚBLICO DA MÚSICA CATARINENSE**, num momento onde suas histórias se cruzam, tendo como frutos já bem sucedidos concertos e um DVD/CD em parceria. Uma **UNIÃO DA QUALIDADE MUSICAL E MUITO CARISMA**, para encantar o público num espetáculo diferenciado que une o estilo rock/reggae da banda de Floripa com toda a elegância do clássico da orquestra, em uma **SONORIDADE INUSITADA E REFINADA**. Regência do maestro Jeferson Della Rocca e arranjos de Luiz Gustavo Zago. Grandes sucessos da banda no repertório como Salão de Festa a Vapor, Afinar as Rezas, Tribuzana, O Mané e Vagabundo confesso.



Camerata
FLORIANÓPOLIS
&

EXPRESSO
RURAL

O **TALENTO** dos músicos da banda Expresso Rural se une ao **POTENCIAL SONORO** da Camerata Florianópolis para esse espetáculo. O rock rural do grupo, que surgiu na década de 80, ganha agora uma **ROUPAGEM ESPECIAL**, com o **SELO DE QUALIDADE** que já é conhecido pelo grande público nas apresentações da principal orquestra catarinense. Regência do maestro Jeferson Della Rocca e arranjos de Luiz Gustavo Zago. No programa alguns dos principais sucessos do grupo como Certos Amigos, Nas Manhãs do Sul do Mundo, Harmonia, Roteiro das Águas e Rock Rural.



BEATLES

E S P E C I A L

A Camerata Florianópolis criou em 2017 um espetáculo especialmente dedicado **A MAIS FAMOSA BANDA DE ROCK DE TODOS OS TEMPOS**: The Beatles! Grandes sucessos como Let it Be, In my life, Yesterday, Help e All you need is love com arranjos orquestrais especialmente elaborados pelo compositor Alberto Heller e interpretados pelos músicos da orquestra sob o comando do maestro Jeferson Della Rocca e por alguns dos maiores **ESPECIALISTAS DO GÊNERO**, com vocais de Dudu Filetti, Duda Medeiros, Mauricio Peixoto e Paulo Back. Este programa já percorreu diversas cidades de Santa Catarina, sempre com **ESTRONDOSO SUCESSO!**



MÚSICA PARA CINEMA

Um espetáculo para se **VER, OUVIR E SENTIR AS EMOÇÕES!**

O concerto “Música para Cinema” foi criado em 2002 pela Camerata Florianópolis e recebeu novos arranjos durante esses 16 anos, culminando em espetáculo totalmente novo em 2017, incluindo **TRILHAS DE FILMES** mais recentes. O programa é composto por **GRANDES SUCESSOS** das trilhas sonoras de consagrados filmes do cinema mundial. O show é composto ainda por **IMAGENS** das superproduções exibidas em um telão ao fundo do palco. Grande sucesso em dezenas de apresentações realizadas em teatros e lugares abertos. O programa inclui musicas de filmes como Senhor dos Anéis - Howard Shore, Piratas do Caribe - Klaus Badelt Cinema Paradiso - Enio Morricone Star Wars - John Williams, Errado pra Cachorro - Leroy Anderson, Perfume de Mulher (Por Una Cabeza) - Alfredo Le Pera, Harry Potter - John Williams, Game of Thrones (Tema de Abertura) - Ramin Djawadi, Pulp Fiction (Misirlou) - Michalis Patrinos, executadas pela orquestra regida pelo maestro Jeferson Della Rocca, solos de Iva Giracca, Carla Domingues, Eduardo Pimentel e arranjos de Alberto Heller.



IN JAZZ

"A Arte do Improviso"

*Camerata Florianópolis
E Luiz Zago Trio*

Espetáculo de grande sucesso da orquestra, em conjunto com o Luiz Zago Trio, grupo especializado em **CLÁSSICOS DO JAZZ**, culminou na gravação de CD em 2014.

No repertório grandes clássicos do Jazz como Take Five, Caravan e clássicos de Johann Sebastian Bach como Aria na Quarta Corda e Jesus Alegria dos Homens, interpretados no ritmo Jazz. **ESPETÁCULO REFINADO, INUSITADO E CHEIO DE SURPRESAS** protagonizadas pelos improvisos do Piano Trio.



POP CAMERATA

POP CAMERATA, dedicado aos grandes sucessos deste estilo musical, foi criado em 2019 e já foi apresentado com sucesso em várias apresentações pelo Estado. O espetáculo inclui 15 músicas cuidadosamente escolhidas dentro do amplo repertório pop, que teve seu auge a partir do fim da década de 1970. O programa inclui músicas das bandas Abba, Bee Gees, de Michael Jackson, Gloria Gaynor, Elton John, Madonna, Tina Turner, como também Lady Gaga, Maroon 5, Adele, Beyoncé e Bruno Mars – os cinco últimos, representantes do pop do século XXI. O **POP** é forte desde os anos de 1940, consolidou-se nas décadas de 70 e 80, interferindo na **CULTURA**, nas **ARTES**, na **ARQUITETURA** e na **MODA**, e hoje o **PÚBLICO JOVEM** também vem ouvindo muito essas músicas maravilhosas. A Camerata Florianópolis, regida pelo maestro Jeferson Della Rocca, convidou para este novo espetáculo um **SELETO GRUPO DE CANTORES** e instrumentistas. Nos vocais os participantes do The Voice Brasil Dudu Faleti e Cadu Duarte, as cantoras Luana Laus e Mércia Maruk, acompanhados pelos músicos da orquestra e Hique D'Ávila (guitarra), Baba Jr. (baixo) e Cristiano Forte (bateria) e Alberto Heller (Piano).



TRIBUTO AO
QUEEN
CAMERATA FLORIANÓPOLIS

A Camerata Florianópolis criou em 2019 o **TRIBUTO AO QUEEN** e já teve grande sucesso de público e crítica. Com a mesma equipe que integra o Rock'n Camerata, programa de maior sucesso da orquestra, o espetáculo visa prestar uma homenagem à banda inglesa de Rock/POP Queen, trazendo para este novo show alguns dos **MAIORES SUCESSOS** do grupo. Queen foi uma banda britânica de rock, fundada em 1970 e ativa, sob sua formação clássica, até 1991. O grupo, formado por Brian May, Freddie Mercury, John Deacon e Roger Taylor é frequentemente citado como um dos **EXPOENTES DO SEU ESTILO**, também sendo um dos recordistas de vendas de discos a nível mundial. A música da banda também é conhecida por ser **ALTAMENTE ECLÉTICA**, variando entre várias vertentes do rock. Integram o espetáculo, além dos músicos da Camerata Florianópolis regida pelo maestro Jeferson Della Rocca, os vocalistas Daniel Galvão, Carla Domingues, Rodrigo “Gnomo” Mattos e Dudu Fileti, os guitarristas Eduardo Pimentel e Renato Pimentel, o baixista Baba Junior, o percussionista Marcio Bicaco e o baterista Ginho Bernardes. Assina os arranjos orquestrais o compositor e pianista Alberto Heller.



PINK FLOYD IMMIGRANT^{BY}

&
Camerata
FLORIANÓPOLIS

Depois do **ESTRONDOSO SUCESSO** do concerto **PINK FLOYD BY IMMIGRANT & CAMERATA**, em setembro de 2019, a orquestra agora renova sua parceria com o grupo, conhecido por fazer tributos ao Pink Floyd. No set list figuram canções como “Wish You Were Here”, “Time”, “Money”, “The Wall” e “Comfortably Numb”.



Clássicos do Cinema Infantil

Concebido especialmente para o público infantil, com temas das canções universais, como *O Rei Leão*, *Alladin*, *A Bela e a Fera*, *Frozen* e *A pequena Sereia*. Nessa atmosfera de **MAGIA** e **DIVERSÃO**, o show vai **EMOCIONAR** crianças e adultos de **TODAS AS IDADES**, levando a plateia a viajar pelo fantástico mundo de duendes, fadas, sereias, monstros, heróis e vilões que se popularizaram a partir das **TELAS DO CINEMA**, especialmente dos desenhos animados e dos musicais dos estúdios **DISNEY**.



NONA SINFONIA DE BEETHOVEN

A **MAIS GRANDIOSA OBRA** do gênio da música clássica Ludwig van Beethoven, composta para orquestra sinfônica, coro e solistas, interpretada em **CONCERTO CLÁSSICO** pela Camerata Florianópolis, em sua formação sinfônica, coro Polyphonia Khoros, com regência do maestro Jeferson Della Rocca e solistas convidados.



TRIBUTO À MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Onde termina a música erudita e começa a música popular? Que combinação de elementos faz com que uma música receba a denominação “clássica” ou “popular”? O conteúdo musical? A orquestração? A interpretação? A tradição cultural? Talvez mais importante que tentar responder a essas perguntas seja vivenciar a música sem tais limitações conceituais, pesquisando as **RIQUÍSSIMAS POSSIBILIDADES** que se abrem em um encontro dessas duas correntes. Principalmente em se tratando da música popular brasileira, uma das mais **RICAS E BEM ELABORADAS DO MUNDO**, tanto por seu conteúdo melódico e harmônico, quanto pelo seu conteúdo poético.

Foi com este intuito que a Camerata Florianópolis criou o espetáculo Tributo à Música Popular Brasileira em 2001, o de prestar uma **HOMENAGEM À MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**. No programa clássicos de nossa MPB como A Banda - CHICO BUARQUE, Odeon - ERNESTO NAZARE, Romaria - RENATO TEIXEIRA, Aquarela do Brasil - ARY BARROSO, Trenzinho Caipira - HEITOR VILLA LOBOS, João e Maria - CHICO BUARQUE, Como nossos Pais - BELCHIOR, Carinhoso - PIXINGUINHA / BRAGUINHA, Brasileirinho - WALDIR AZEVEDO, Nos Bailes da Vida / Maria Maria - MILTON NASCIMENTO.

“...todo artista deve ir aonde o povo está.” Todo músico se identifica com esta frase de Milton Nascimento, contida em Nos bailes da vida. **A VIDA É ARTE, E A ARTE DEVE SE PÔR A SERVIÇO DA VIDA**. Talvez seja essa a principal lição que a música popular possa dar à música erudita.





ópera-rock **FRANKENSTEIN**

composta e adaptada do original de Mary Shelley
por Alberto Heller

A Ópera-Rock Frankenstein foi composta entre 2016 e 2018 pelo compositor Alberto Heller e estreada em junho de 2018 em Florianópolis, com **ESTRONDOSO SUCESSO DE CRÍTICA E PÚBLICO**.

PROJETO INOVADOR no Brasil, consiste na primeira Ópera-Rock composta para Orquestra Sinfônica, Banda de Rock, Coro e Solistas no Brasil. **MISTURA** a linguagem da **ÓPERA** com toques de musical, com uma **ROUPAGEM ROCK IN ROLL**.



Clássicos com Energia

O espetáculo Clássicos com Energia surgiu de um “**DESAFIO**” à orquestra: produzir um **REPERTÓRIO VIBRANTE** e com muita energia baseado em grandes temas da música clássica. Tal vibração e energia não seriam resultantes apenas do repertório escolhido, mas principalmente da formação instrumental, na qual se combinariam uma **ORQUESTRA CLÁSSICA DE CORDAS** e uma **BANDA DE ROCK**. Acreditamos que o resultado alcançado superou em muito nossas expectativas iniciais, e que o nome Clássicos com Energia expressiu com muita propriedade a sonoridade produzida.

Tal proposta musical “**HÍBRIDA**” pode num primeiro momento causar certa estranheza a alguns puristas (sejam esses puristas adeptos da música clássica ou do rock); esperamos, entretanto, que mesmo esses ouvintes possam perdoar nossas licenças e **OUSADIAS MUSICAIS**, permitindo-se degustar a música livres de preconceitos e surpreendendo-se positivamente com a **MISTURA DE TIMBRES** e coloridos advinda da junção do universo acústico com o eletrônico.

Levando em conta o caráter das obras, cada arranjo procurou trazer **SONORIDADES DIFERENCIADAS** ao conjunto, de forma que algumas faixas têm maior participação da banda, outras menos, e algumas praticamente nenhuma. Considerando que, mesmo em pleno século XXI, o mundo continua sendo palco de guerras, conflitos, desrespeitos e desigualdades, possa este trabalho ser uma modesta contribuição no sentido de mostrar quão belo e rico pode ser o **DIÁLOGO** e a **UNIÃO** em meio à diversidade; que a arte possa sempre ser um elemento de criação e transformação. No repertório, com arranjos do compositor Alberto Heller, temos conhecidos da música clássica como Abertura de “As bodas de Fígaro”, Sinfonia 40, Pequena Serenata Noturna de Wolfgang Amadeus Mozart, Abertura 1812 de Piotr Ilch Tchaikovsky e Sinfonia 9 em Ré maior - 4º movimento de Ludwig van Beethoven

STEVE VAI & CAMERATA FLORIANÓPOLIS

A Camerata Florianópolis e o guitarrista norte-americano Steve Vai realizaram em 2015 um **MONUMENTAL SHOW NO ROCK IN RIO**, grande sucesso de crítica e público, onde 100 mil pessoas assistiram atentamente ao concerto na Cidade do Rock e outros milhões de pessoas através das transmissões em TV aberta pela Globo e canal Multishow. O **LENDÁRIO GUITARRISTA**, tido por muitos como o **MELHOR DO MUNDO**, já sinalizou o interesse de retomar a parceria com a Camerata Florianópolis, orquestra que o impressionou muito positivamente e que mereceu diversos elogios em entrevistas concedidas pelo músico a revistas, jornais e sites especializados.



LENINE & CAMERATA FLORIANÓPOLIS

A Camerata Florianópolis vem realizando desde 2014 diversos shows em parceria com o cantor e compositor Lenine, grande ícone da nossa Música Popular Brasileira, sempre com grande sucesso de público e grande qualidade artística.

Como diz o compositor: **“É MUITO LINDO VER MINHAS MÚSICAS VESTIDAS COM ROUPA DE DOMINGO”!** E é essa a sensação que o público tem ao assistir a este show do Lenine com a Camerata, a mistura da genialidade na composição e poesia do compositor com o refinamento da sonoridade da Camerata Florianópolis!



ZECA BALEIRO & CAMERATA FLORIANÓPOLIS

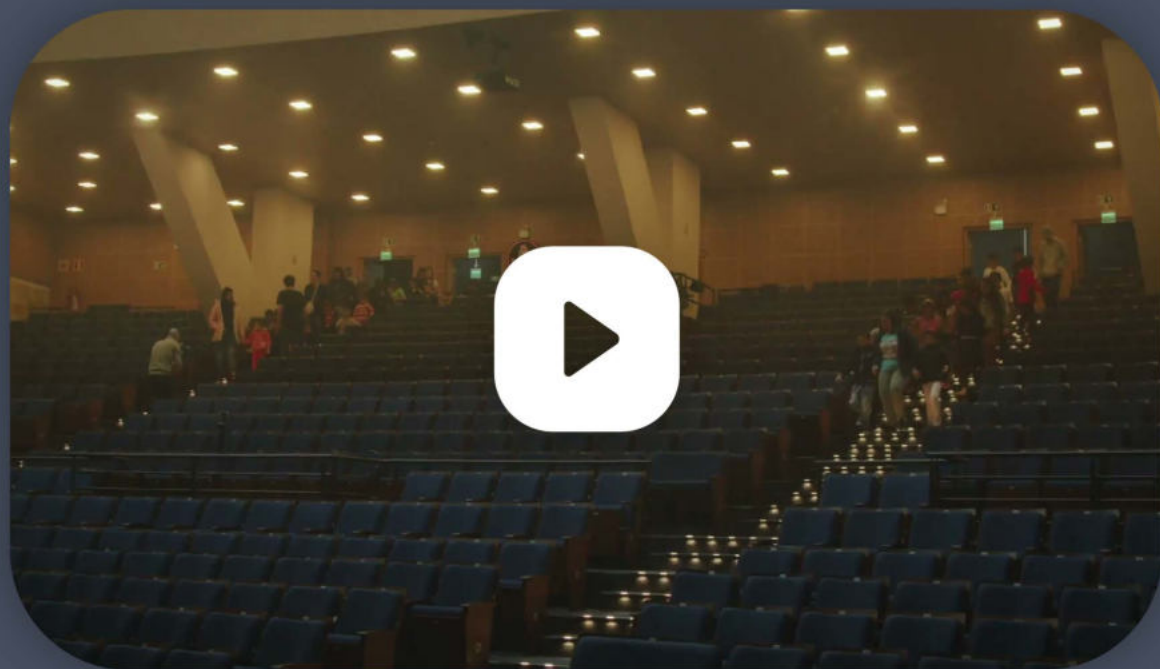
Em 2017 a Camerata Florianópolis iniciou uma parceria com o cantor e compositor maranhense Zeca Baleiro, com **ARRANJOS IMPECÁVEIS** do pianista Luiz Gustavo Zago e participação de músicos convidados. Os vídeos do show já foram publicados no canal do Zeca Baleiro no youtube e novas apresentações desta **LINDA PARCERIA** já estão sendo agendadas.



PAULINHO MOSKA & CAMERATA FLORIANÓPOLIS

Paulinho Moska & Camerata Florianópolis apresentaram em 2017 **MEMORÁVEL SHOW** no Centro de eventos da UFSC em Florianópolis, onde seus principais sucessos receberam primorosos arranjos para orquestra de cordas elaborados pelo pianista Luiz Gustavo Zago.





SAIBA MAIS





São Paulo
Matriz



(11) 2095-7794



Ribeirão Preto
Filial



(16) 3441-8681



_lsnogueira



LSNogueira



www.lsnogueira.com.br